

Fabrice | SOLER

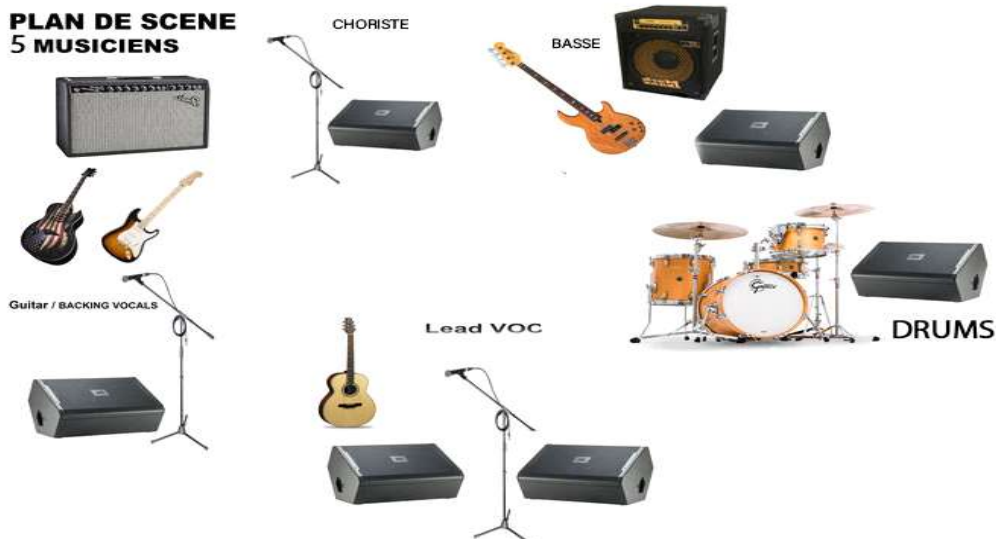
Spectacle – ” Fabrice Soler “

PLAN DE SCENE

BARRE LED x4



PLAN DE SCENE 5 MUSICIENS



FICHE TECHNIQUE

pour nos formules **Clef en main (Son ET lumière)** ou **Semi-clef en main (Lumière)**

Systeme de Diffusion:

- Un Systeme Audio façade et une console numérique de qualité professionnelle peut être fourni par notre équipe.
- Un système de Lights sur scène et une console de contrôle en DMX de qualité professionnelle peut être fourni par notre équipe.

En formule Clef en main, nous mettons à disposition notre Ingénieur Son **ET** notre Ingénieur Lumière (aussi Régisseur plateau) ainsi que tout leur matériel (système son et éclairage professionnel).

En formule Semi-clef en main : nous mettons à disposition uniquement notre Ingénieur Lumière (aussi Régisseur plateau).

L'organisateur, lui, proposera en complément son/ses techniciens Son qui accompagnera(/ront) en parallèle notre technicien/régisseur, pour la bonne tenue du spectacle.

Si besoin, une conduite lumière peut être fourni par notre équipe (en pièce-jointe).

Retours :

- 1 Wedge (bains de douche / retours) par musicien ou système In-Ear (selon la configuration du lieu)
- Micros et pieds de micros plus câblage ,
- 1 stagebox numérique + multi paires en fonction des dimensions de la scène ,

Backline :

Fournir les points d'alimentation secteur 220 / 16A..

NB: cette clause ne s'applique pas à l'étranger et outremer.

Scène:

- Centrée par rapport à la salle dans le sens de la largeur.
- Dimensions minima : ouverture 5m hors ailes de son, profondeur 4m50, hauteur 3 m, hauteur sous cintres 4 m.
- Plateau plat, lisse et stable en tous points, les éléments le constituant devant être impeccablement et solidement joints afin de pouvoir supporter 300 kg/m2.

Fournir les points d'alimentation secteur 220 / 16A pour les régies FOH et Monitor (Cour), ainsi qu'une arrivée électrique sur une phase bien distincte pour certains éléments d'éclairage (tableau triphasé souhaité si possible).

Electricité :

- Prévoir un raccordement vers de la PC16 venant d'un tableau en triphasé idéalement, Sinon, au minimum 2 phases bien séparées.

LISTE MATERIEL DISPONIBLE (si besoin):

SON :

4 colonnes LD Systems (540W RMS x1 - 100 personnes)

2 retours Behringer

1 console Allen & Heath Qu16

1 kit complet micros + pieds de micros + XLR

1 multipaire 30m 16in/8out

2 Sub DSP 18

LUMIERE :

2 barres de 4 pars Led RGBW

2 sun strip Led RGBW

2 pars (sol) Led RGB

1 contrôleur DMX + splitter 8in + kit DMX

4 Blinders lights

Equipe scénique:

Fabrice: chant lead/ guitare acoustique

Olivier: guitare électrique / chant chœurs (+ moyen ou mini-ampli)

Rémi: basse (+ mini-ampli)

Manu: petite batterie ou kit cocktail drums

Natalia: chant chœurs