

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

## **ACTE 0**

ANNONCE AUX SPECTATEURS ( voix off )

Consignes : Téléphones portables à éteindre

Le spectacle va commencer ...

**Salle s'éteint  
puis Fondu au noir**

## **ACTE 1**

9 + 3 COUPS PARQUET ( comme au Théâtre )    **Salle plongée dans le noir**

**Scène** : *L'histoire commence avec la voix du narrateur. Puis Fabrice apparaît à la gare, prenant le train de Nice pour Paris. Arrivé à Montmartre, il découvre ce quartier légendaire et tombe nez à nez face à une belle jeune fille qui va lui faire chavirer le cœur.*



00.00 - Début : Le narrateur ( voix-off )  
commence à parler

**Allumer légèrement la scène  
pendant que le narrateur parle.**

00.50 - Coup de sifflet SNCF ( audio – annonce train en gare)

Fabrice entre sur scène avec  
une valise ( JARDIN à MILIEU / FOND SCENE CHAISE )

**Lumière scène crescendo  
Éclairer la scène et Fabrice**



1.20 - Les musiciens entre sur scène  
et s'installent derrière leur instrument  
( sauf Natalia la choriste )

**Lumières BLANCHE / éclairer  
la scène**



- Natalia ( la choriste ) entre sur scène ( côté JARDIN )

**Lumières BLANCHE**

1.

é

1.45 – Voix de Fabrice prend le relais sur la Voix-off du narrateur.

- Natalia ( JARDIN ) parle à FABRICE ( MILIEU SCENE ). Ils sont de profil au public

- Natalia rejoint son micro ( fond de scène )- Fabrice finit sa tirade ( MILIEU SCENE )

**2.00 - Fin de l'ACTE 1**

# ONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 1** - Ambiance Lumière > **Ambre / Orange / Blinders**

STYLE MUSICAL: CHANSON FRANCAISE plutôt acoustique

TEMPO : environ 95 bpm ( ne joue pas sur clic )





Vers 3.40 - Fin

Fondu au noir

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 2** - Ambiance lumière > neutre / **BLANCHE** > 2 personnages

Scène : *Fabrice donne rendez-vous à sa belle au sommet de la butte. Il emprunte le funiculaire pour s'y rendre. Pendant son trajet, un coup de téléphone de la demoiselle remet leur rencontre à plus tard. ( scène au téléphone )*

00.00 - Fabrice parle au public ( COUR )

**Lumière BLANCHE / NEUTRE**

00.10 - Fabrice au téléphone ( COUR )

00.10 - La choriste ( JARDIN ) au téléphone

**Lumière BLANCHE / NEUTRE sur eux**

Conversation téléphonique chacun de leur côté,



**Fin de l'ACTE 2**

**Garder la lumière BLANCHE sur Fabrice pour le début de la chanson qui suit.**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 2** - Ambiance lumière > **ROSE / VIOLET / BLANCHE / BLINDERS**

STYLE MUSICAL: REGGAETON

TEMPO : environ 100 bpm ( ne joue pas sur clic )

Couplet 1

Lumière **Rose / Violette / Blanche**



c/ 1 ;00 – Refrain 1

Lumière **Rose / Violette / Blanche / BLINDERS** gouttes



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 3** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE > 2 personnages

Scène : *Fabrice quitte Montmartre pour les Champs-Élysées dans l'espoir de rencontrer un producteur de musique réputé. L'apercevant à la sortie de son bureau, il tente de l'interpeller ... mais dans sa course, il trébuche maladroitement et lui rentre dedans. Une rencontre détonante !*

00.00 - Fabrice parle au public ( de JARDIN à COUR )

**Lumière BLANCHE / NEUTRE**

00.30 - Fabrice suit le batteur ( qui incarne le producteur ) -

Dialogue d'abord entre JARDIN/COUR puis FOND DE SCENE puis DERRIERE LA BATTERIE

**L**

**Lumière BLANCHE/ NEUTRE les suit**



1.30- Fin de l'Acte 3

**Garder la lumière BLANCHE**



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

CHANSON 3 - Ambiance lumière > **ROUGE** / **ORANGE** /

STYLE MUSICAL : MANOUCHE POP FESTIF TERNAIRE )

TEMPO : environ 100 bpm ( ne joue pas sur clic)



**ROUGE** / **ORANGE** / **BLINDERS** clignotent





## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 3bis-** Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

*Scène:* *Voulant se confronter à la réalité, Fabrice décide d'aller tenter sa chance en jouant dans le métro. Alors qu'il vient d'entamer sa chanson, des musiciens, habitués du coin, viennent perturber sa prestation.*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.30 – Fabrice chante une chanson en acoustique seul ( MILIEU SCENE )

**Lumière BLANCHE sur lui**



1.50 – Le guitariste ( JARDIN ) interpelle Fabrice

**Lumière BLANCHE sur eux**



Les autres musiciens l'interpellent aussi ( en FOND de SCENE )

LONG DIALOGUE entre tous les protagonistes

**6.00 – FIN de l'ACTE**

**Garder la lumière BLANCHE sur eux**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 4** - Ambiance lumière > neutre / **BLANCHE** > 2 personnages

Scène: *Dans sa chambre de bonne, Fabrice attend impatiemment sa dulcinée qui lui a donné rendez-vous. Mais cette rencontre ne présage rien de bon pour l'avenir du couple...*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE NEUTRE sur lui**

00.10 - Fabrice ouvre une porte ( imaginaire )

00.10 - La choriste ( JARDIN ) se place face à lui ( COUR )

Ils sont de profil au public

**Lumière BLANCHE NEUTRE sur eux**



0.55 - Fin de l'ACTE 2

**P**

**Garder la lumière BLANCHE sur Fabrice pour le début de la chanson qui suit.**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 4** - Ambiance lumière

**VERTE / JAUNE / BLINDERS**

STYLE MUSICAL: REGGAE

TEMPO : environ 75/80 bpm ( ne joue pas sur clic)



4.30 – FIN  
**NOIR**

**FONDU au**

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 5** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

Scène : Malheureux et meurtri, Fabrice remet tout en question. Il décide d'appeler son meilleur ami pour quelques bons conseils ( scène au téléphone )

Puis, Fabrice finira par sortir se changer les idées, pensif mais à nouveau combatif et motivé à réussir.



00.00 - Fabrice ( COUR ) appelle son meilleur ami / guitariste ( JARDIN ) **Lumière BLANCHE NEUTRE sur eux**

00.10 Le meilleur ami / guitariste ( JARDIN ) lui répond au téléphone

01.00 le meilleur ami raccroche. Fabrice raccroche et parle au public ( MILIEU SCENE )

1.55 - **Fin de l'ACTE 5**

**Garder la lumière BLANCHE sur Fabrice  
Pour le début de la chanson qui suit**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

## CHANSON 5 - Ambiance lumière

**BLEU / ROSE / BLINDERS**

STYLE MUSICAL : POP GROOVY

TEMPO : 92 bpm ( Joue au clic + séquences )

Début calme sur 20 secondes ( Seulement Fabrice ) > tamiser un peu les lights

Puis tout les musiciens rentrent



Fin Blues vers 03.30 > break BATTERIE + Fin musical > **fendu au noir**

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 6** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

*Scène: Fabrice se ballade à Montmartre, vers la place du Tertre. De nombreux peintres de rue peignent et exposent leur art à la vue des touristes. Quand tout à coup, l'un d'entre eux interpelle Fabrice d'un ton sarcastique... ( dialogue )*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.20 – Fabrice ( JARDIN ) dialogue avec le peintre

qui est dos à lui ( FOND DE SCENE puis MILIEU DE SCENE **Lumière BLANCHE sur eux**



**Fin de l'ACTE 6**

**Garder la lumière BLANCHE sur Fabrice**

**Pour le début de la chanson qui suit.**



# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 6** - Ambiance lumière >/ **ROUGE** / **ORANGE** / **BLINDERS**

STYLE MUSICAL: Jazz Manouche Pop )

TEMPO : 103 bpm ( joue au clic + séquences )

a/ Intro 00.00 – BATTERIE sur les Toms

**Lumière Blanche STROBE** douche batteur



c/ f/



3.30 FIN

Fin BIG BAND > **BLINDERS** clignotent + Lumière Strobe

Fin au noir

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 7** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

Scène: *Ce soir, Fabrice s'installe en terrasse d'un bar, au pied de la butte. Lorsqu'il reconnaît cette voix qui l'interpelle : le peintre bohème de la place du Tertre! S'entame un dialogue passionnant sur le quartier et les artistes d'antan qui en ont fait sa renommé.*

00.00 - Fabrice parle au public ( JARDIN ) Il s'installe à table

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.15 – Puis au peintre accoudé à l'opposé, sur une autre table ( COUR )

00.40 Fabrice se déplace au milieu de la scène **Lumière BLANCHE sur eux deux**



02.00 – Fin de l'acte

**FONDU AU NOIR -**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 7** - Ambiance lumière > ROSE / VIOLET / BLINDERS

STYLE MUSICAL : Pop Electro

TEMPO : 100 bpm ( joue au clic + séquences )

Intro 00.00 – Jacques Brel parle ( Voix off )

Noir + BLINDERS ( gouttes )



OUTRO - 03.10 - Jacques Brel re-parle ( Voix off )  
( gouttes )

Lumière Contre jour + BLINDERS

f/ FIN – 03.20

puis Fondu au Noir

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 8** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

SCENE : *Fabrice marche dans les rues de Montmartre. Puis, il reçoit coup de fil de sa mère. La nouvelle n'est pas bonne... Finalement, il rejoint la Gare Montparnasse. Il va devoir revenir sur Nice quelques temps...*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.25 – Puis au téléphone



01.15 – Fin de l'acte, Fabrice s'assoie MILIEU/FOND sur chaise

**Laisser la Lumière BLANCHE sur Fabrice pour la chanson suivante**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

## CHANSON 8 - Ambiance lumière

**BLEU** / **ROSE** / **BLINDERS**

STYLE MUSICAL : POP ROCK LOURD, PLANANT, PUISSANT

TEMPO : 105 bpm ( joue au clic + séquences )

a/ Intro 00.00 – Fabrice seul ( + piano Audio track )

Lumière

blanche



b/ Couplet 1 - 00.30 – Tout le monde joue ( soft )

Lumière / **ROSE** / **BLEU**





c/ 00. 55 REFRAIN 1 – Puissant

Lumière / ROSE / BLEU / **BLINDERS**

4.00 – OUTRO - Retour au calme PIANO VOIX  
UNIQUEMENT BLINDERS (contre jour )



04.15 – FIN PIANO VOIX SEULS

Fondu au NOIR

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 9** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE > Fabrice et le meilleur ami

SCENE : *Fabrice est de retour à Nice, le cœur lourd après la disparition de son grand-père. Il donne un coup de téléphone à son ex qui ne lui répond pas. Puis, il décide de rejoindre son meilleur dans un Bar du Cours Saleya pour boire quelques bières. ( dialogue )*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.20 – Fabrice et son meilleur ami accoudés au bar/table ( JARDIN )

**Lumière BLANCHE sur eux**



1.20 – Ils trinquent. Fabrice parle au public pendant que le meilleur ami rejoint sa place ( Guitariste )

1.40– FIN de l'ACTE

**Garder la lumière BLANCHE**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

## CHANSON 9 - Ambiance lumière

**BLEU / ROSE / BLINDERS**

STYLE MUSICAL : **POP ROCK ENTRAINANT**

TEMPO : 155 bpm ( joue au clic + séquences )

a/ Début nappes de clavier + voix : ambiance planante sur 10 secondes > tamiser un peu les lights

b/ Puis Guitare électrique lance le riff

Fabrice chante

c/ Les musiciens rentrent > Show light



Fin Gros riff à 03.30 > FIN ABRUPTTE > **fondue au noir**



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 10** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

SCENE : *Fabrice rejoint la maison de ses parents mais ces derniers sont partis en Italie se recueillir sur la tombe de leur aïeul. Fabrice découvre alors une lettre de son père sur la commode. Il la lit dans sa tête ( voix off du père )*

00.00 - Fabrice parle au public et retrouve une lettre sur sa commode, Il la lit ( Voix off intervient ) **Lumière BLANCHE sur lui**



**1.10 – FIN de l'ACTE**

**Garder la lumière BLANCHE**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

CHANSON 10 - Ambiance lumière >

**VERT / BLANCHE / BLINDERS**

STYLE MUSICAL : POP FRANCAISE

TEMPO : 120 bpm ( joue au clic + séquences )

a/ Intro 00.00 – Couplet 1

Lumière **VERTE / BLANCHE**



b/ 00.35 REFRAIN 1

Lumière **VERTE / BLANCHE / BLINDERS FIXE**

**PUISSANTS**



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 11** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE

SCENE : *Fabrice se remémore son enfance à travers des objets de son passé: livres, films, jeux etc... La voix du narrateur nous raconte ses souvenirs ( en voix off ).*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.20 – Fabrice lit un livre en marchant et se remémore ( JARDIN à COUR )



**1.25 – FIN de l'ACTE**  
**BLANCHE**

**Garder la lumière**

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 11** - Ambiance lumière > **AMBRE** intimiste

STYLE MUSICAL: Chanson française intimiste **1 musicien** Guitare-Voix

TEMPO : environ 115 bpm ( sans clic )

a/ Intro 00.00 –

Lumière Blanche / **AMBRE**



04.00 Dernier accord ralenti

Fondu au NOIR

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 12** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

*Scène: Avant de remonter sur Paris, Fabrice accepte la proposition de son meilleur ami qui souhaite lui présenter l'une de ses connaissances, Le rendez-vous a lieu dans un Bar à Vin de la Place Masséna. Une jolie brune entre dans la pièce et se dirige vers lui... une rencontre pleine de peps et de romantisme! ( dialogue )*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.20 – La choriste entre ( FOND DE SCENE ) et tourne autour de Fabrice

**Lumière BLANCHE sur eux**

00.35 – La choriste va s'asseoir ( à JARDIN ) et elle déguste du vin

01.30 – La choriste tourne autour de Fabrice et l'embrasse sur la joue



**1.25 – FIN de l'ACTE**

**Garder la lumière BLANCHE**

# CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 12** - Ambiance lumière > ROSE / ROUGE / BLINDERS

STYLE MUSICAL : Rock Groovy Funk rythmé

TEMPO: environ 100 bpm ( sans clic, sans séquence )

a/ Intro 00.00 –

/ ROSE / ROUGE / BLINDERS



03.30 GROS FINAL à rallonge – Grosses pêches / STROBES BLANCS + BLINDERS QUI

CLIGNOTTENT

puis / FIN au Noir



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 13** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

Scène: *Fabrice est de retour sur Montmartre et rejoint le producteur dans un café qui lui propose de lui faire signer un contrat. Fou de joie, Fabrice n'est pas au bout de ses surprises puisque que dans ce même Bar, il retombe nez à nez avec les musiciens du Metro qui n'ont pas fini de le charrier.*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.15 – Fabrice parle au producteur attablé ( COUR )  
( table de droite, face scène )

**Lumière BLANCHE sur eux**



1.55 – Le guitariste ( JARDIN ) interpèle Fabrice

**Lumière BLANCHE sur eux**



Les autres musiciens l'interpèlent aussi ( en FOND de SCENE )

**3.00 – FIN de l'ACTE**

**Garder la lumière BLANCHE sur eux**



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 13** - Ambiance lumière > **VERT** / **BLANC** / **BLINDERS**

STYLE MUSICAL : Pop Manouche festive

TEMPO : environ 130 bpm ( sans clic, sans séquence )



04.30 FIN – 3 Accords secs

**FIN AU NOIR**

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 14** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE >

Scène : *Dans sa chambre de bonne, Fabrice travaille dur pour sa prochaine date signée avec le producteur. Mais impossible de ne pas penser à sa jolie niçoise récemment rencontrée. Il l'appelle au téléphone. ( dialogue au téléphone )*

00.00 - Fabrice parle au public

**Lumière BLANCHE sur lui**

00.10 - Fabrice appelle

00.15 - La choriste répond ( JARDIN ). Fabrice répond ( à COUR ).

Ils sont de profils au public

**Lumière BLANCHE sur eux**

Conversation téléphonique



Fin de l'acte – 00.50

**BLANCH**

**Garder la lumière**

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 14** - Ambiance lumière > ROSE / VERT / BLINDERS

STYLE MUSICAL : REGGAETON Groovy

TEMPO: 95 bpm ( Joue sur clic + séquences )

a/ Intro 00.00 ( Marimba )

Lumière Blanche sur Fabrice



03.40 FIN ( comme Intro )

Lumière BLANCHE sur Fabrice + NOIR



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 15** - Ambiance lumière > neutre / BLANCHE

Scène : *Le concert vient de se terminer sur scène. Fabrice et ses musiciens remercient le public qui les applaudit. De retour en loge, Fabrice se fait surprendre par la venue imprévue de sa jolie niçoise. Puis, le producteur en profite pour lui faire rencontrer le créateur du festival où il ira se produire dans quelques jours, devant 10 000 personnes.*

00.00 - Fabrice parle au public et le salue ( applaudissements ) **Lumière BLANCHE sur lui**

00.10 – Les musiciens quittent la scène avec Fabrice **Lumière BLANCHE sur eux**

00.30 – Dialogue avec la choriste au milieu/fond de la scène **Lumière BLANCHE sur eux**

1.00 – Dialogue avec le producteur, au milieu/fond de la scène > ils avancent vers le devant de la scène.

1.10 – Dialogue avec le créateur du festival > Fabrice face au public, écoute le créateur ( imaginaire ). Ils marchent de COUR à JARDIN et inversement.

2.30 Sortie de scène de Fabrice ( loges )

2.45 Tous les musiciens reviennent sur scène pour jouer la dernière chanson.

## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**CHANSON 15** - Ambiance lumière > **BLINDERS** / **BLEU** / **ORANGE** / **VERT** / **ROSE**  
etc...

STYLE MUSICAL: Reggaeton groovy

TEMPO : 105 bpm ( joue sur clic et séquences )

Ambiance festive, chanson final, plusieurs couleurs et plusieurs ambiances.



**FIN CHANSON 3.20 -**

**BLINDERS + STROBE + FAISCEAUX !**



## CONDUITE LUMIERE - Les Chemins d'antan

**ACTE 16** – FIN DU SPECTACLE - Ambiance lumière > Scène éclairée +  
**BLINDERS**

Scène : *Fabrice et les musiciens remercient le public.*  
( sur une musique de fond )

00.00 - Salut final des artistes au public

**Blinders** + Scène éclairée

